



















زكي ديب ومحمد علي رشدي.. ومحاولة من الدفاع لاستيفاض بطاقة معينة



الفرق محمد علي، عبد الكريم

### بقية المنشور في صفحة ٤

لكنه كان كلام غير حاد ..  
- لاحظت ان جلال مردي يكتب  
ملاحظته فيه اسماعيل حدي قبل الذي  
هرره هو التقرير الذي قدمه للبشر  
- جلال ملكش بيكتب تقرير - كان  
بيكتب نطق من حديث اسماعيل ويخيل  
لي انه كان يبدون النطق على ظهر الورقة  
التي اخدها من اسماعيل ..  
- ابل عرفت ان اسماعيل حدي  
قدها اراي  
- زي مقلت لفرق لما جه نسل  
اسماعيل كاص ورقة فيها حلية نفس  
القبيل وشعورهم نحو الشر وانهم اوار  
بوسله للشر ..  
- يعني بشهادة فاروق  
ايوه ، والتقرير جاي بكتاب فملا  
- يعني كان يستجوبه في نطق محددة  
لا كان ييساله في نطق ..  
- يعني مزود من المعلومات  
من تقريبا

السؤال الرابع هل عرفت مقلته  
جلال نطق من اسماعيل حدي  
لا ، لم افرأ  
- هل فهمت من لفرق يعني الحديث  
الذي دار بين اسماعيل حدي ومجلس  
رضوان  
- لا ، وانا بالمشاف  
- اسئلة من حادة الناطل ، هل  
تعرف لجلس عبد الخلق ملة خمسة  
بلسيد الشر ..  
- لا  
- هل تعرف لجلس عبد الخلق  
ملة خمسة بلسيد بدران  
- لا ، والخيلة كملت تم بين جلس  
والشر يس  
- هل لما الى طلك ان جلس اجتمع  
بأحد من الذين يترددون على الشر  
لا ..  
- فرت في اكثر من اجلة ان الشر  
برجى ، خيلة جلس عبد الخلق الى  
اليوم الخلق هل اصحت ان هذا  
لاهتمام به او عدم الاهتمام  
- اول مرة جت جيمبي وبعد كده كان  
لازم يتحدد موعد ، وده النظم المادي  
- فرت ان المجلات لم تكن كل

من التي يستطها وعلشان يتقادي موقت  
زي ده عرفت في كشف ، وكان كل كشف  
عليه النشرة وروم كذا ..  
- طيب محفوظ قال ان النشرات كتبت  
عجبي للشر ..  
- بعد امتزال الشر ملكش فيه  
نشرات بتجي رسيا ، بس كاستجيب  
لايلاية المشرفة ..  
- السؤال الكشوف دي سرية اولا  
المفروض انها سرية ولا تشر في  
الجريدة الرسمية ..  
- هل كتبت خيلتك للرائد غراب  
في منزل الشر بناء على موعد سابق  
- هو قال لما اجيز الحيلة اللي طلبها  
الشر عايشي اتي او اتركها لذي  
الحيك

تقريبا  
- يعني قبل الانفصال باد ايه  
- انا موجود في سوريا قبل سنة  
واختيار كان على اساس ايه  
- بعد رجعت من سوريا على طول  
وانصحت شبكة اشراوات اختاروني سايط  
اشارة للكتب  
- طيب قل لنا معلوماتك من المعارضة  
السكرية يوم ٦/١١  
- اللي حصل ان الشر كان موجود  
في الحلية وانتظرنا لسياسة ما خرج  
وبعد كان العربيات الحركت والرائد  
حسن محفوظ كان موجود فانا ركبنا  
معاه عرسته  
- ماوديتك تقول لنا كتبت في الاول  
كان رايح القيادة  
- حسن اقدم منك  
- لا  
- ابل ايه بلاست ريكوب معاه  
ركبت معاه طشان نكوف حيه  
وايجين لين وترجعهم  
- اول مرة جفت القوة فين ..  
- كنا راكين العربية ومجنين ناجية  
القيادة ، ومعين شفتاهم ووجه باشين  
ماوزك نشي ماليا خلو خطوة  
.. ما تسبش الحوات وتدينا استنطيك  
بعد الشر ما خرج  
- الساعة كام  
- في حدود ٣  
- الظهر بعد العداوم  
تقريبا  
- يعني قبل الانفصال باد ايه  
- انا موجود في سوريا قبل سنة  
واختيار كان على اساس ايه  
- بعد رجعت من سوريا على طول  
وانصحت شبكة اشراوات اختاروني سايط  
اشارة للكتب  
- طيب قل لنا معلوماتك من المعارضة  
السكرية يوم ٦/١١  
- اللي حصل ان الشر كان موجود  
في الحلية وانتظرنا لسياسة ما خرج  
وبعد كان العربيات الحركت والرائد  
حسن محفوظ كان موجود فانا ركبنا  
معاه عرسته  
- ماوديتك تقول لنا كتبت في الاول  
كان رايح القيادة  
- حسن اقدم منك  
- لا  
- ابل ايه بلاست ريكوب معاه  
ركبت معاه طشان نكوف حيه  
وايجين لين وترجعهم  
- اول مرة جفت القوة فين ..  
- كنا راكين العربية ومجنين ناجية  
القيادة ، ومعين شفتاهم ووجه باشين  
ماوزك نشي ماليا خلو خطوة  
.. ما تسبش الحوات وتدينا استنطيك



عبد الغفار محمد يمثل الامام .. التكم في يده دائما لتسجيل كل ملاحظة



من جَدَّ وجَدَّ  
ومن زرع حصَد

**زيادة مساحة قطنك = زيادة دخلك**

خصوصا بعد ماقررت الحكومة زيادة أسعار استيرادها  
للموصل القادم من القطن بمقدار:

- ١٠ ريال في قطار الجيزة ٤٥
- ٨ ريال في قطار المنوفى
- ٤ ريال في قطار الاشموين

كل ذلك فضلا عن العلامة التجارية المساعدة للربح  
من هود فاعلا التي تصل الى ١٢ ريال للأوطان  
الطويلة و ٨ ريال للأوطان الطويلة الوسط والمترطة

المؤسسة المصرية العامة للقطن وشركاتها

بماذا كان عمل الرائد غراب في  
القوات المسلحة وقتذاك  
كان كلم اسرار ويحتمل رايح  
السواحل  
- ماذا كانت صلتك به  
- فاخذت خيلي  
- اسئلة من فيه براد ، ما هو دور  
الجندى في المظاهرة ؟  
- كان موجود في العربية محايا  
- هل تعرف سبب حضور المقدم  
بمسند الجندى لقيادة الشر  
- كان جاي يعرض عليه موضوع  
لقلة وصعوبة المكتب  
- طيب آخر سؤال ، هل كان  
يستطيع الملازم الاسكندراني رفض  
الخروج في المظاهرة  
- ده ابر صارله من تشد الحراسة  
وتائد الحراسة مسئول  
- وعشان كده اذا كان الدفاع يرى  
ان هذا من صالح التهم بتاعة المواجهة  
له ان يطلب عمل مواجهة وحدها لنا  
النطق الى ما يحصل فيها مواجهة  
واختار تمسليا .. واذا كان الدفاع يرى  
ان عدم تقديمها خدمة للاداء ، يطلب  
عمل المواجهة في المحكمة  
- انا لا اقول ذلك ، انا اقول يصح  
ان يكون الضم جه نتيجة خطأ وده جزء  
من التحقيق ومن حق التهم طلبه ،  
وسياذكم تظلموا مكتب الادعاء بالبحث  
فيه  
- على العموم الموضوع واضح ،  
وبرسه الراي التي قلته اذا كان الدفاع  
يرى ضرورة عمل المواجهة ، ممكن انه  
يطلب عمل هذه المواجهة اما موضوع ضم  
الأوراق التي هي غير واردة في أوراق  
التحقيق احنا ها نسال الادعاء عنها  
- وهو كذلك ، بس فيه نقطة ثانية  
هل يقدم الطلب هنا او لتسب الادعاء  
وبين الأسباب والمبررات ، انا مستعد  
القدم الطلب الان  
- هذه الطلبات تقدم لمكتب الادعاء  
- وتعرض على سيادتك  
- طيبا  
- المالة التالية  
- المالة والاخرة  
- ايده هل هذا التقرير القديم  
بخصوص المظاهرة ، تقرير رسمي والا  
رواية من شخص يبرهن انه تقدم  
كتشاهد  
- والله اذا طليوه ممكن يتقدم  
كتشاهد لانه قدم هذه البيانات الى جهة  
رسمية وزات الحية الرسمية ارساله  
للمحكمة ورات المحكمة ان تعرض ما  
وصلها  
- طيب خلاص التهم  
- ابل واخدين من مافنا نخلص ٨  
التبادلة فشاخذ كسان واحد قبل  
الاشراحة  
- المقدم رالي محمد ميدالله الجندى  
- التهم  
- المصالح  
- تيمد مراد  
- الادعاء  
- سيد المقار محمد - اشتراك في  
ارتكاب جناية محاولة قلب نظام الحكم  
بالقوة ، واشتراك في اتفاق جنائي لارتكاب  
الجناية ، وناس على احداث فتنة بين  
افراد القوات المسلحة ، واحداث فتنة  
بين افراد القوات المسلحة بمساعدة في  
مظاهرة عسكرية  
- مقرب او غير مقرب  
- غير مقرب  
- طيب تعالي هنا  
- وغادر التهم القضي وجلس امام  
النسبة  
- قل لنا يا احمد انت تشغل في  
مكتب الشر من سنة كام  
- انا كنت باشغل معاه في سوريا  
ورجعت مع السيد الشر في تفرط الطيرة  
بعد كده على شقيق اختاروني سايط  
اشارة في المكتب  
- انت سايط اشارة او مخابرات  
- سايط اشارة بس  
- انت اشتغلت مع الشر من سنة



مجلسه النطق .. يسأل التهم فاروق عبد السلام







مسدود مخرجي = ٤٧٪ من مساحة القطر هذا العام تترك بأصناف جديدة ذات انتاجية عالية

**جهود أحمد**

هذا ، ويسمح للزراع الذين يرغبون  
هذا العلم في تبنيع الطلح بمقتضى  
عرضها للبيع بعد أخذ نظيرها باسم مزارعهم  
الخاصة ، بحيث لا نقل في مجموعها عن  
خمسين قنطاراً مع تبرئهم في الخضر  
التي يشتبهون فيها تتم عملية البيع ويؤخذ  
الاسم ، ثم تقوم الشركة الشريفة بعمليات  
التبنيع والنقل إلى الحاليل بمصرته  
رأباً : تكليف القامولة : تقوم الإجهزة  
المختصة حالياً بوضع أسس جديدة  
لحساب تكليف القامولة الشديدة من  
لصاحبها محاسبة الزراع ، ويمكن  
الأساسي في الخاتمة الحيوية أن ينفذ  
المسوية التي تقرر على أخرجها  
الجمعية التعاونية الزراعية في أن له  
أن يصرح إلى مقرر لجنة تنفيذ مقرر  
أن يكون القامولة الشريفة بمصرته .  
وفي حالة قصر الحائزين الذي تسرى  
عليهم بعد اقتراده السائلة في القيام  
بالبقاوة الزراعية وقتا لتعليمات الوزارة ،  
ستتولى الجمعيات التعاونية قورا انزال  
نرق حكومية للوقوف على الحالة الخاصة  
وسوف يوضع نظام خاص لمصر  
الاسر التقنية لزلاء الحائزين بحيث لا  
يضم ختماً بل تصرف إلى مقرر تنفيذ  
تتبع مع مصدر التفسير الذين جرى

في موضوع القطن نفسه على جلسة فرداً .. فك أنه كان مقدراً أن يفتح المجلس - في الجلسة نفسها - موضوع السياسة القطنية التي بدأها الاسبوع الماضي .. ثم أنه بناءً على ما في الأضداد في الإجماع القاطن لهذه القضية من أجل الأول ، وبعد ترتيب اتفاق بين رئيس المجلس ووزير الزراعة ، أن يناقش موضوع محصول القطن بعد فوراً وبلا إبطاء .

في مطلع الجلسة ، وافق الأعضاء أن تبدأ مناقشة الموضوع فوراً . بعد الجزء الأول من الجلسة شرعوا في موضوع تولاه كل من وزير الاقتصاد ووزير الزراعة على التوالي . وابتدأ من الوزيرين عن السياسات المكتوبة للبلدية . وبذلك بدأت المناقشة مفتوحة وديمقراطية ، وارتفعت درجة الاهتمام - من الأعضاء - إلى حددها الأقصى .

دعا السيد انور السادات ، رئيس مجلس أمناء حرس بندي نكي وزير اقتصاد ليلقي كلمته القصيرة التي شملت التمسك بالسياسة من جانبته المتعاقبة في موضوع سياسة خلع .

## رأى الإسلام

[illegible]

الخميس ١٦ ذى القعدة ١٤٠٥ فبراير

المغرب :	الساعة ١٢:٠٠	العشاء :	الساعة ٧:٠١
المصر :	الساعة ٢:١٩	الفجر :	الساعة ٥:٠٩
المغرب :	الساعة ٤:٤٥	الشروق :	الساعة ٦:٢٦

مواعيد الصلاة

**محافظة الجوازير**

المطقة الأولى : طنس شتوي مائل للحرارة مع رياح شمالية غربية معتدلة وتكثر السحب الخفيفة متفرقة أحياناً ويمتلئ سقوط أمطار خفيفة جهة الشرق.

المطقة الثانية : يستمر الطقس شتوياً ملها مع رياح شمالية غربية معتدلة وتكثر السحب الخفيفة أثناء النهار.

المطقة الثالثة : طقس استوائي مع رياح شمالية غربية بين الضباب والاعتدل وتكثر السحب الخفيفة أثناء النهار.

المطقة الرابعة : لاتفي ولكن في درجة الحرارة مع رياح أغلبها شمالية غربية خفيفة والسماح صحو بوجه عام.

المطقة الخامسة : لاتفي ولكن في درجة الحرارة مع رياح شمالية غربية خفيف والسماح صحو بوجه عام.

المطقة السادسة : طقس شتوي معتدل مع رياح شمالية غربية معتدلة وتكثر السحب الخفيفة.

### درجة الحرارة أعين واليوم

١٩	٩	٢٠
١٨	١٢	١١
١٧	١٢	١٨
١٦	١٢	١٠
١٥	١٢	١٠
١٤	١١	٩
١٣	١٢	٨
١٢	١٢	٨
١١	١٢	٨
١٠	١٢	٨
٩	١٢	٨
٨	١٢	٨
٧	١٢	٨
٦	١٢	٨
٥	١٢	٨
٤	١٢	٨
٣	١٢	٨
٢	١٢	٨
١	١٢	٨
٠	١٢	٨



**القمر اليوم**  
**شروق: ٧:٠٣**  
**غروب: ٧:٢٨**

---

### حالة الجو والمطر للصائمين

**البحر المتوسط:** الرياح مسطحة أغلبية  
 غائمة معتدلة إلى العاصف، هطلة إلى  
 معتدل وعتيدة. حالة البحر من متر إلى  
 مترين ونصف والرياح خفيفة =

**البحر الأحمر:** الرياح متغyre إلى جنوبية  
 غربية خفيفة إلى معتدلة والبحر هادئ،  
 إلى خفيف ارتفاع الموج من نصف متر إلى  
 متر. ورياح والرياح خفيفة =

# إِقْرَأْ

يُؤَيِّدُ أَحْمَرُ عَادِلُ الْفُرْقَانِ

## لَيْتِكَ

صَدَقَ الْإِسْلَامُ الْيَوْمَ مِنْ الْكُتَابِ قَدِمَ ٩٦٨  
مَدِينَتُكَ فِي تَحْقِيقِ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى طَرِيقِهِ مِنْ كَلَامِهِ



### لِلْأَسَازِ

## مُحَمَّدُ كَامِلُ حَبِشَ

- أَلَى الَّذِينَ يَعْتَمِدُونَ إِدَاءَ فَوْزَةٍ
- الْحُجَّ طَبِيعَةُ لِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ .
- وَأَلَى الَّذِينَ لَتَتَقَصُّمُ التَّيْبَ لِنَحْتِيقِ
- أَلَيْتِهِمُ الْعَزِيزَةُ .
- وَأَلَى الَّذِينَ سَعَدُوا بِإِدَاءِ هَذِهِ
- الْفَوْزَةِ وَيَسْتَمْتِعُ الْفُكْرَانِ .
- وَأَلَى الَّذِينَ نَهَلُوا إِبْرَاهِيمَ لِلشَّارِكَةِ
- فِي هَذِهِ الْوَجْهَةِ الْكَلْبِيَّةِ .
- الْيَهُمُ جَيْمِسَا تَقْدِمُ هَذَا الْكُتَابِ
- دَفْلًا وَزَادَ الْمُسَافِرَ وَمُسَافِرَةً وَجَدَانِيَّةَ
- الْبَحْرِ .

### إِقْرَأْ

الْفَرْقُ ٥ هَرُوشْ

## بِاسْمِ الْيَوْمِ

حَارِ الْبَعْدَافِ بِمَجْمُوعِ ١١٩٩ حُكُورُنَشِ الشَّيْلِ بِإِقْتَارَهْ

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**



● حسن غنوشي زكي

الجميع يعلمون ان الفلاح يشكو ، وهذه الجلسة هي لمعالجة الأسباب التي من أجلها يشكو الفلاح . ثم قال : من كل له رأي . وبقوله . ولكن بشرط ان يبقى داخل الموضوع . احنا علفين حلول . يعني : انتم تقولون ان الفلاح يشكو من كيت وكيت ، وان الحلول هي كيت وكيت . وهذان كلان فلفذ فرففة . ثم قال : ياخذ اكثر من مفسق . ثم قال : واولئك الاعضاء . وبدا المناقشة السيد ابراهيم شكرى رئيس اللجنة الزراعية بالجلسة .

ابراهيم شكرى : ان الشكلا الاساسية هي في توفير السمور الجيد للفلاح . ويمكن ان يكون هناك داء قصى ، واما ان لمر لمر مرة فمفسق الشكرات الشكرية ان تكون اسفلها برنة في حدود السمورين . وابداه ان اولان ان اسود الى ممر تحميمها يمكن ان تعميمها في كل الان . الالبسة . واما العنقبة بالنسبة

لمضى الأساقف أن يكون سمر اهل  
تجسيدا للفتح على رزقته .  
**البنت : ابن الفلاح**  
عده اسماعيل : فك اهل الجوس الماشي  
هو اول موسم تجري فيه الرشي بطهارات  
.. ومع ان هذه التجربة ما زالت مستمرة  
تتبعه .. اذا بالفلاح قرى في الرشي  
وزارة الفلاح قد تعاملت مع بعض ٢٠٠  
الى فدان هذا العلم .. وانا فلاح ازرع  
بذ طراوس اسماعيل ان اترو ان الرشي  
بطهارات قد اثنى زراعة الاطلاح هذا  
العام .. وبعد هذا فصل الفلاح من الفلاحين  
القدان الى حد انها وصلت الى ٢٥ و ٢٨  
وتنجزه .. وارى ان تعطي المبيدات للفلاحين  
بغير ما مسؤولية الفلاحه .  
بعد هذا .. نجد ان الفلاح يشكو من  
مخاطبة الجميعة عنما تحاسبه ..  
المصير لا يستطيع ان اهل حاسبه الجميعة  
.. ثم ان الفلاح يشكو ايضا من بعض  
فهد بفتح اليا على الفزار يقوم بعمل  
الشبه بغير الريل .. وانا اقول للسيد  
الوزير ان عطية الفخذ لا تسير وان تسير  
بصورة سليمة .  
السيد وزير الاسناد يقول ان الرشي  
قد انقضت و انتقل الى ان الذي حدث  
ان الفلاح يفسد بعد جمعه .. ففسد  
المحال والشركت ومضيات النقل .  
اراهم قري : نحن ان الوجه القبولي  
بلى على الخس .. نحن ان يشكو من  
في الاسدة .. نحن نعلم ان بعض  
يقولون ان الكمية التي تخصص للفساد  
مفدا كافية .. ولشكنا بطرية نجد ان  
المسح صحيح .. وانا اهل اعادة النظر

**حديث الناس**  
دنيا الدكتور نوبت فكاشة  
وزير الثقافة إلى اجتماع حضرة

سعد من رجاس الفس والف  
والعالمين في سعادة السينا ..  
وكان المرض بهذا الاجتماع هو  
مناقشة قضية هامة اثارت أجا  
جلد في مختلف الاساط .. تتكلم  
السماح بعرض الافلام التي تتميز  
بالجدة في عرض مشكل الجنس ..  
و لا جدال في ان هذا الاسلوب  
الذي اتبعه وزير الثقافة اسلوب  
علمي وفيد في بحث القضايا  
المختلفة التي تصل بالرائ العالم  
حتى يمكن من طريق المناقشة  
المفتوحة الصريحة الوصول الى  
نتيجة يتفق عليها الجميع ويؤمنون  
بها ..

وعرض الافلام التي تتناول  
الجنس بشكل جريء كما قلت ان  
لا غبار عليه في الافلام ،  
هو في رأيي نوع من التمييز  
الجنسية التي نفعوا في ابتناء  
والتي ترجع الى قنا تنظر الى  
علاج هذا الموضوع وكثرة سر من  
الامار لا يليق .. لا يجوز  
التمييز فيه ، لا اكثر من ذلك  
اننا نحدث الى حديث أو شر  
فروجا على التقاليد العنصرية  
عليها ..

والسؤال الذي طرعه في

الاجتماع عليه - الى م ن  
كل - الحاضرين : هو : بل يغير  
عرض افلام الجنس خدش الحياء  
و انحراف الجسد الى غير ما ركزت  
الاجابة الجماعية (المعلم) المكسرة  
بل ان مثل هذه الافلام توضح  
الكثير من الفوضى الذي يشهده  
جنسنا من الجنس ويساعد على  
تفكيك الصيغرات ثقافت جنسية  
ويوضح لهم حقيقة العلاقة بين  
الرجل والمرأة المطلوب درام  
يعالج جانبها هاما من حياتنا ..  
المهم في هذا كله ان توضح  
ونحن نعرض مثل هذه الافلام ان  
يكون اختيارنا بل مقصودا على  
الافلام التي يجري فيها الجنس  
بصورة مستوحاة وعذرية الا تكون  
افلاما منسية على الجنس البارد  
الذي يفنى في اللذة ..  
ولست اجد فيها مثل مشهدة من  
الافلام قبل انها من افلام الجنس  
ما كان يعرض الجنس للفتاة بل  
كانت كانه تدور عن الصلوات  
الاسلامية و يستفهم من عواطف  
مختلفة ..  
فيجد البعض فيها اقرب لكلاما  
لا يقره ، ولا يوافق عليه ، و هذه  
المهم هو ان تنظر الى كل من  
المقصود فكره موضوعية فيها  
شجاعة ولا تخفي رومانيا في  
الرجال ، بل علينا ان نواجه  
الحقيقة ونقرر اننا جميع بل بعد  
مطلقا كما كان في الماضي ... كما  
احب ان اسفل ان ليس مني  
عرض افلام الجنس ان تكون كل  
الافلام التي تفتقر دور هول  
هذا الموضوع ، اما يجب ان  
تتيح الفرصة واسموا كالمعلم امام  
كل الافلام الثقافية التي تعالج  
هذا الموضوع .. □  
على حددي الجدل

التعبية الواقعة على كامل الزراع  
مدة اربعينهم من زراعة القطن ، الى  
اسعار القطن في موسم ١٩٦٧ ولما  
بثلاثة وبنات لجميع الرقب ودفع  
ان تشجيعية تصاعدية للرب

[illegible][illegible]

١٢- العشاء : الساعة ٧.٠١  
٢١- الفجر : الساعة ٥.٠٦  
٢٥- الشروق : الساعة ٦.٣٦

قائمة الأول: فلسطين، سوريا، مال  
عرب، العراق، ليبيا، سورية، مستقلة  
السحب، فلسطين، مستقلة، أحياء  
في سوريا، أمكن، خليفة، جبه، التبر  
قائمة الثانية: يستمر الحلق، مستقلة  
عربي، راجح، فلسطين، سورية، مستقلة  
السحب، الفلسفة، اتحاد، النصار  
قائمة الثالثة: حلق، شوقي، عادي  
عربي، فلسطين، سورية، في الفلسفة  
قائمة الرابعة: السحب، الفلسفة، عادي  
قائمة الخامسة: لاني، فكر، في درجة  
عربي، مع، راجح، الحلق، فلسطين  
والسحب، مع، راجح، مع، عادي  
قائمة السادسة: لاني، فكر، في درجة  
عربي، مع، راجح، الحلق، فلسطين  
السحب، مع، راجح، مع، عادي  
قائمة السابعة: لاني، فكر، في درجة  
عربي، مع، راجح، الحلق، فلسطين  
السحب، مع، راجح، مع، عادي

[illegible]

الخميس ١٦  
المظفر : الساعة ٩  
العص : الساعة ٩  
المغرب : الساعة ٢

مواعيد الصلاة

[illegible]

ایستاد محترم است

الدكتور محمود أبو زكى  
 استقبل أمس الدكتور محمود أبو زكى  
 ساعدي رئيس الجمهورية في مقره الخاصة  
 في القاهرة محمد التل محمدا في الثاني

وزير الدولة العراقي  
 غادر القاهرة أمس في سفينة الميناء

الدكتور عبد الملك محمد عبد الله  
 مهديا العتيبة بكراوية الطب  
 محمد الكروى الثالثة

يصدر قريبا كتاب «دراسات قبطية»  
 السيرة أم كلثوم

جمعية الطفولة السمعية  
 حفلة ساهرة كبرى  
 جميعها كوكب  
 الشرق

صورة  
 صورة

[illegible]

هذا المساء  
فرقة نجيب الريحاني  
تقدم رواية  
عريس في احازرة

جمعية استقاء مصحات  
الدون بالاستندونية  
تقدم كوكب القمر  
السيدة أم كلثوم

شركة الاسمدة العضوية  
ش ٢٠٠ ع  
يشرف مدير عام مصلحة الضرائب  
على مكتبهم

بطولة  
فريد شوقي • ماري منيب  
نفيلي  
محمد شوقي • محمد الدين

[illegible]

الدولة : سني حسن | المبدأ : | ٧/٢٢ قرش

سنوات من الجهود والدراسات الجادة  
شباب العربي صلته بالتراث الموسيقي الإنساني  
مناظرة المصنفات بالبريطانية رائدة الأوبرا .  
مؤسسة فنون السج والموسيقى

الموسيقى العربية الأصيل  
للأوبرا والباليه  
من ١٣ إلى ٢١ فبراير  
يشارك في العرض

- فرقة الأوبرا المصرية (لأول مرة)
- فرقة كورال أوبرا القاهرة
- فرقة باليه أوبرا القاهرة والمعهد العالي للباليه
- بالاشترك مع أوركسترا القاهرة السمفونية

أوبرا أوفيزيو (جلوك) أيام ١٣، ١٥، ١٦، ١٨، ١٩  
باليه جنزليك (آدم) يومى ١٤، ٢٠

أعمال النجوم  
٥٠ قرشاً  
٢٥  
١٥  
١٠

على مسرح دار الأوبرا  
٩١٤٣٩٩  
٩١٣٩٦٩ ت

... ..

... ..







هكذا من الأصل











